

4. Mr. Leo – 服务及零售- 古董售货员

家里做了这个行业三十几年
基本上从小都大一直以来都陪着我成长
我在外国读书回来之后
家里需要人手，顺理成章地就回来帮忙
工作内容的话我们主要是古董买卖
很多时候是背后的工作，很多调查
最主要的是帮客人把关
我们这个行业简单来说是买卖
但我们要确保每一件货物的真实程度和来源
这类型的资料我们都要背后调查
帮客人把关，令到他们买得安心
我们的工作时间基本上要视乎类型
如果有店铺的话就一星期要工作六天
有一些人纯粹是以私人营销的形式就不一定有店铺
那些类型的工作方式比较有弹性
最基本要对古董或艺术有兴趣和需要比较细心
因为很多时候要帮客人把关
要看一件货品的真伪其实需要看很仔细的细节
除了那一方面之外
如果是一些资格的话
现在入行的人背景很多也是修读历史或考古
甚至是修读艺术都有
都是帮客人把关
这个很讲求经验和技巧
始终做古董
事实上，仿制品是一定有的

始终艺术品一定有仿制品
如何去分辨真伪是一个最大的挑战
一定有的，每个行业都有
像我刚才所说买到好东西
亦有试过买到一些不是太好的货品
这个无形的压力是一定存在的
始终要对得住客人
要能够帮到他们把关
这个压力是一直存在的
所以自己买了一件货品回来
有时会再三钻研
有时睡着也会想起这个职业的未来发展以历史上来说
其实古董这一个行业一直都存在
尤其是中国历史
中国内地一直都有买卖，包括不同朝代
尤其是中国兴起
中国大陆的人愈来愈富有
我们这类型的奢侈品愈来愈普及
其实这个行业的前景仍在发展中
以传统买卖古董来说
香港一直是一个重地
所以之后都仍然占有优势
虚心学习
因为这个行业
入行的门坎相对上是高的，比起其他的零售业
但是门槛高的话，潜力都是高的
基本上艺术这一方面会熏陶你的心智