

14. Ms. Susan Oei- 设计-首饰设计师

当初选择这个职业是机缘巧合
不是很有计划地入行的
因为当时刚刚大学毕业
就想找份工作
但是在找工作的过程中不想依靠父母
其实一开始是想赚取零用钱
后来就发现原来这个生意是可行的
人们开始喜欢我设计的项链
希望我做多一些设计
这样误打误撞就入了行
其实都是给学生一个另类的借镜
你读的专业未必是你从事的行业
工作内容和一般朝九晚五的上班族非常不同
每天你要去不同的地方找原材料
设计，制作，甚至是要亲自宣传
因为暂时现在这是个人品牌
是一个人在工作的
有时会有一个兼职或有一些工厂的合作
否则就需要一个人完成所有工作
因为我自己不是学院派出身的
不过当然现在的学生可以透过不同的设计学院
甚至课程去接触这个行业
但是这个行业的门槛不算太高
如果有兴趣的，也可以自己钻研
但是如果说需要具备什么条件才能入行
除了需要有美感、审美观之外

时间管理、沟通技巧

如何将整件事合作得十分顺利

这些都是需要具备的

我想不同阶段的挑战性都有不同

可能一开始刚刚成立个人品牌的时候

最大的挑战就是尽快做到收支平衡

去到中期，你就会想如何增加自己的收入

令到更加多人认识到我这个品牌

甚至是香水饰品的产品

现在我会想如何研发多元化的产品

所以这份工作的挑战性是每天都有的

只不过可以用阶段性来形容

有，一定有

一开始的时候，最开心是卖出一条链

这种开心直到现在都记得

随着我已经入行六、七年

我觉得比这件事更有成就感的是

近这两年，多了国际大品牌来接触我

邀请我参加不同的工作坊

令到我觉得

我的产品可以成就别人美丽的另一重意义

因为参加工作坊的过程中

工作坊提供一些培训给参与者

培训过程中，他们需要记得这样东西就是香水

收到意见后，我发现原来有了这个产品的辅助

令到我们这些员工更容易留意这个问题

所以我觉得这件事的成就感有多重意义

我觉得是可以发展的

因为始终每一个人，每一个女性都很爱美
可能饰品，或者设计这方面都是为了其他人
我想这些东西是需要的
亦算是生活的其中一部份，衣食住行的一部份
如果有问题，我认为可以乐观些去面对
如果是建议只有一个，就是你要有勇气去踏出第一步
你要更加有勇气去坚持接下来的路
因为做设计在香港是不容易的
你会遇到很多不同的困难
可能遇到不同的成本、资金问题和收支问题
所以有勇气踏出第一步是很紧要的
但是要更加有勇气继续走下去