



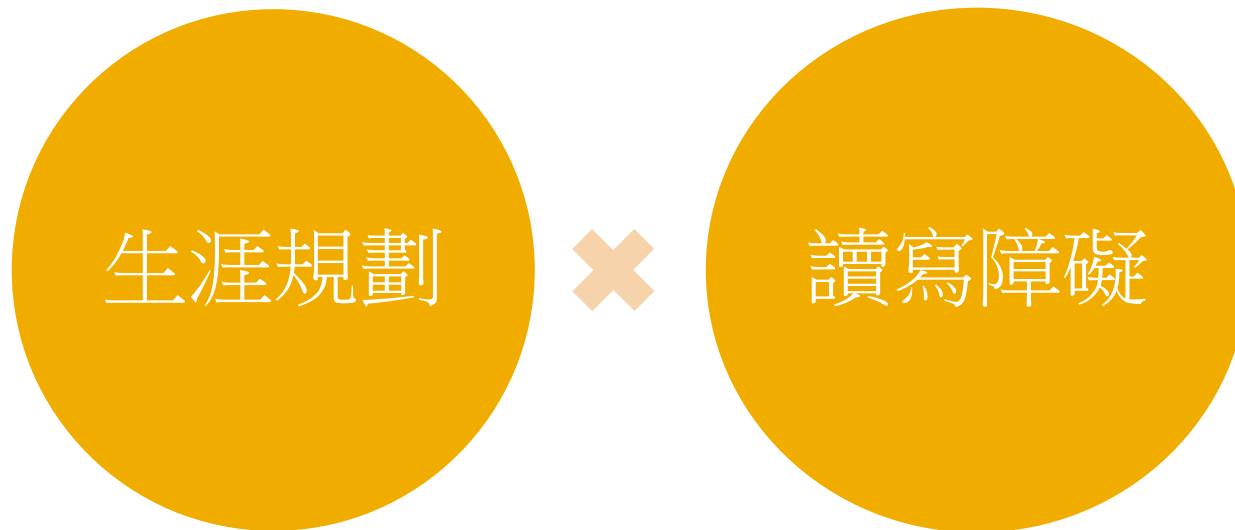
成長嚮導計劃

培訓工作坊 (附件3)

是次工作坊目標

- ▶ 計劃的性質及目的
- ▶ 讀寫障礙和青少年的特質與需要
- ▶ 成長嚮導的特質和支援方向
- ▶ 個案分享
- ▶ 計劃細節與守則
- ▶ 成長嚮導與導師交流

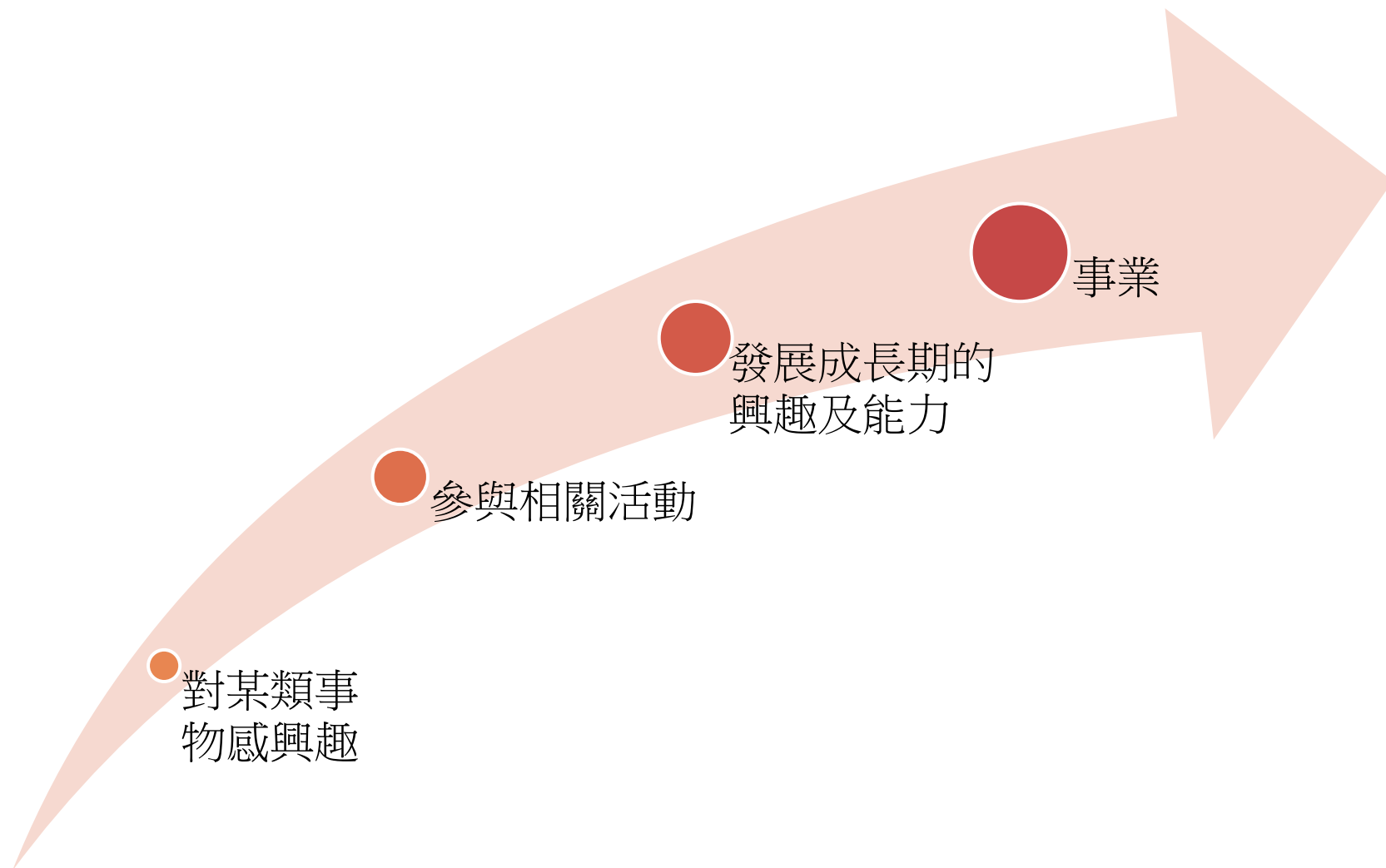
計劃的性質及目的



甚麼是生涯規劃？

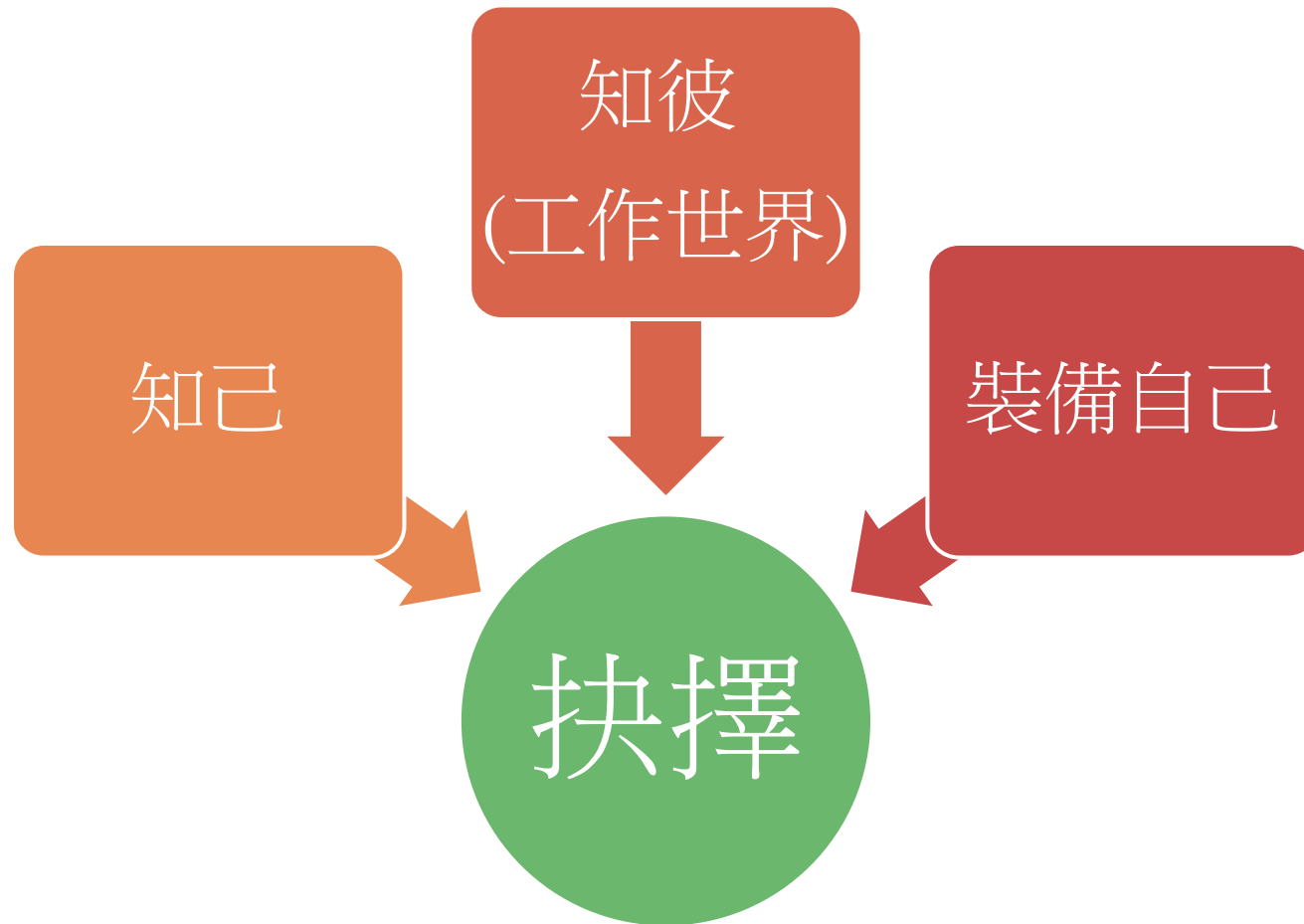
- ▶ 生涯規劃是一個**深思熟慮**的過程，讓人能整全地規劃一生，包括生命中重要的範疇，如**工作、學習、人際關係和閒暇**。這過程也要求人在其社會環境中**按步驟積極地實施**所定的計劃。

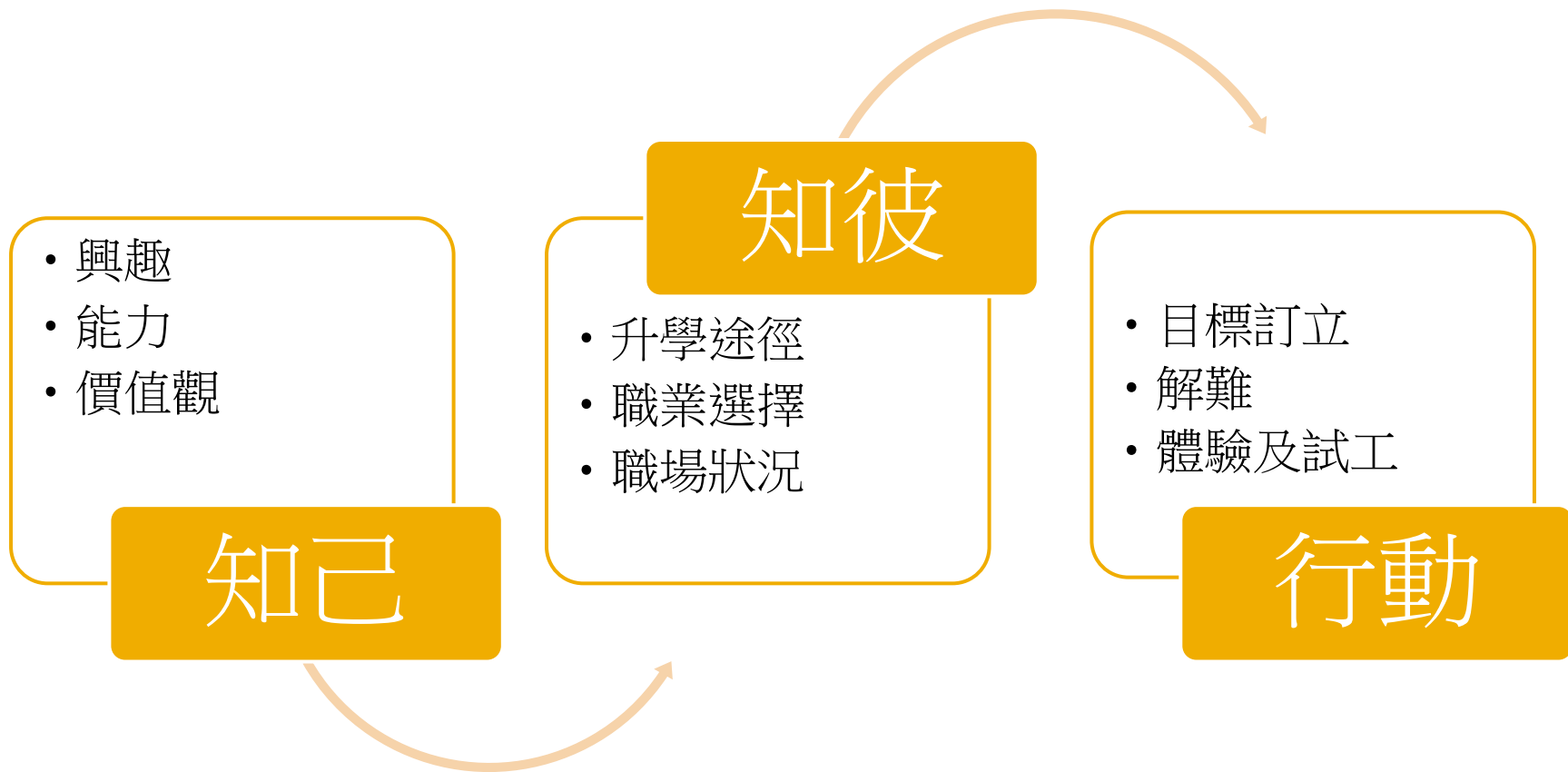
一個探索與發現的職志旅程



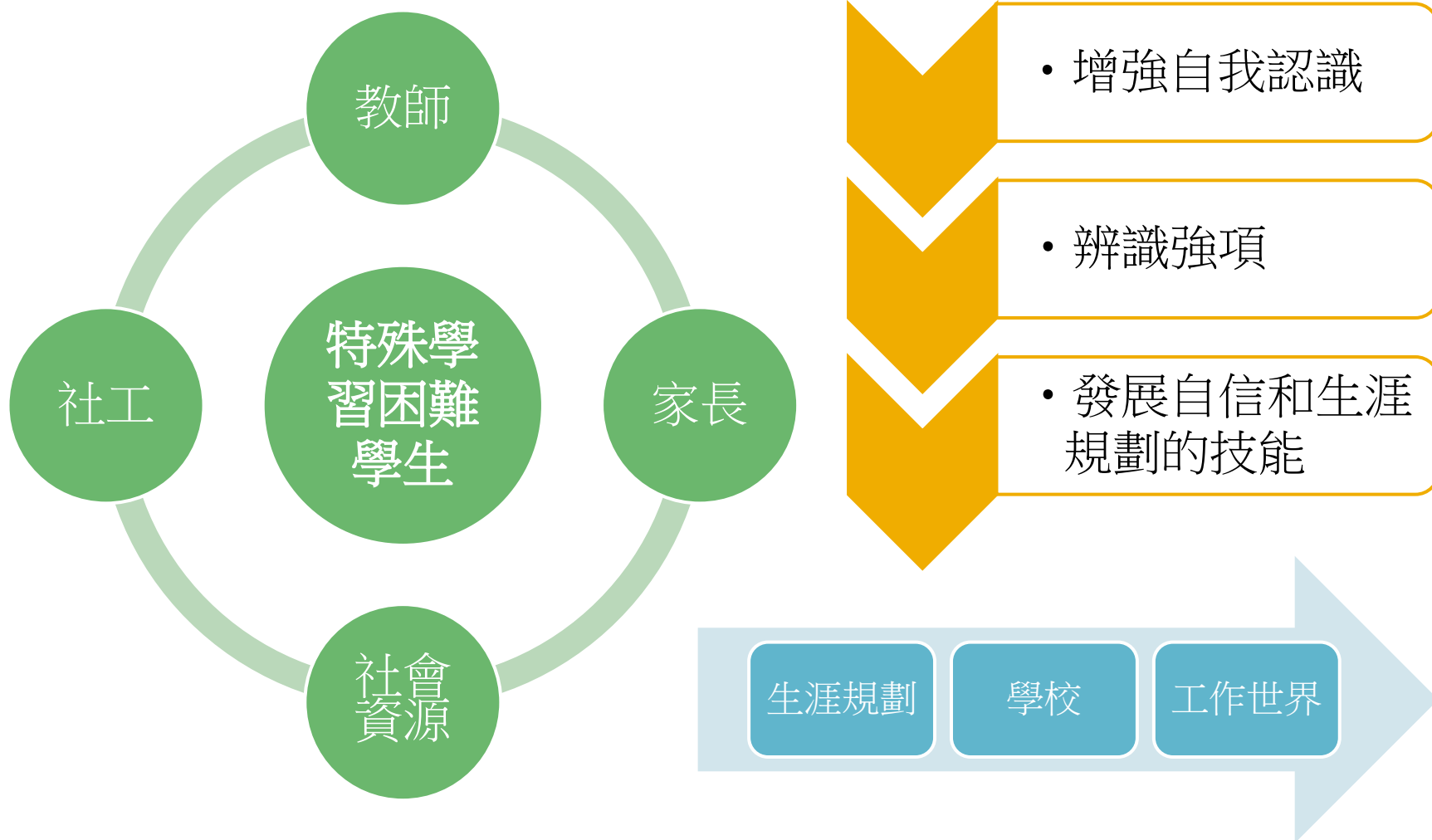
活動內容

- ▶ 職業導向
- ▶ 學生支援
 - ▶ 面談
 - ▶ 小組
 - ▶ 職場及院校走訪
 - ▶ 職場體驗
 - ▶ 試工
 - ▶ 成長嚮導





計劃性質及目的

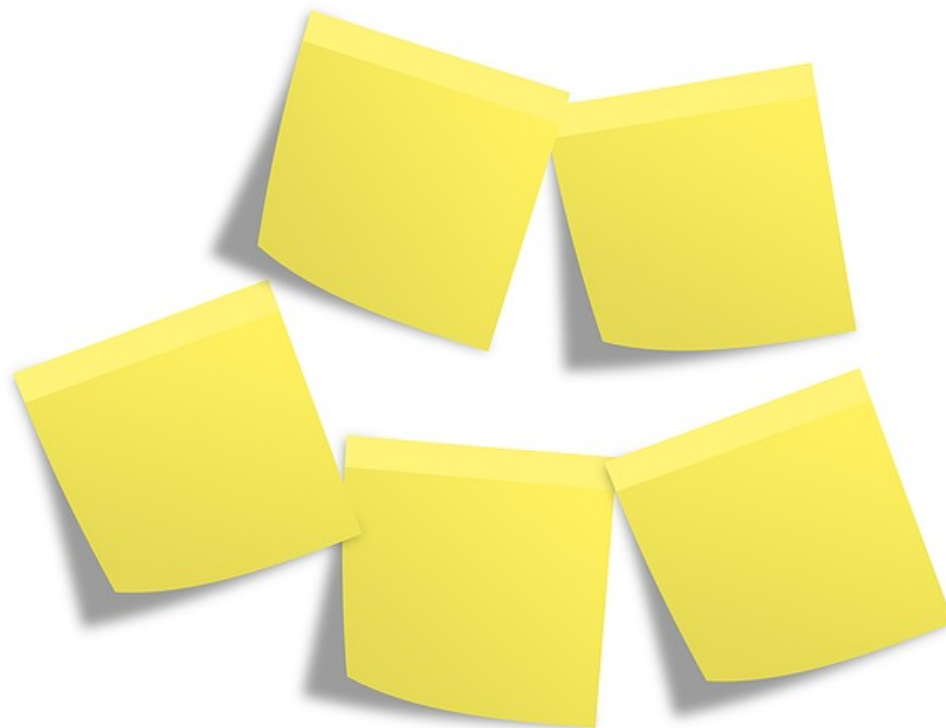




讀寫障礙 和青少年的特質與需要

寫一寫

- ▶ 請於便利貼寫上你對讀寫障礙青年的印象



體驗一下

الحب

LOVE

الحكمة

WISDOM

السّلام

PEACE

الحياة

LIFE

體驗一下

LOVE

WISDOM

PEACE

LIFE

體驗一下

الحب

LOVE

الحكمة

WISDOM

السّلام

PEACE

الحياة

LIFE

特殊教育需要(Special Education Needs)

- ▶ 具有一項或多項學習困難的特徵
- ▶ 因而需要接受特殊教育服務
 - ▶ 讀寫障礙
 - ▶ 自閉症
 - ▶ 注意力不足 / 過度活躍症
 - ▶ 言語障礙
 - ▶ 智力障礙
 - ▶ 視覺障礙
 - ▶ 聽覺障礙
 - ▶ 肢體傷殘
 - ▶ 精神健康需要
 - ▶ 資優

讀寫障礙的特徵

- ▶ 全球約有多至一成的人口有不同程度的讀寫障礙
- ▶ **腦部發展異常**情況所造成
- ▶ 信息處理或組織能力較弱較慢
- ▶ 未能準確而流暢地認讀和默寫字詞
- ▶ 與智力不足**無關**，學生智力絕對正常
 - ▶ 甚至是資優
- ▶ 不能醫治，因為它本身不是「病」
 - ▶ 而是一種「障礙」、「缺陷」、「困難」
- ▶ 假若學障學生能**及早識別**及接受有效的**訓練**和協助，情況會有所改善。
 - ▶ 如學習技巧、輔導課程、視覺空間感知訓練、言語治療等
 - ▶ （香港特殊學習障礙協會，2018）

讀寫障礙青年面對的重要議題

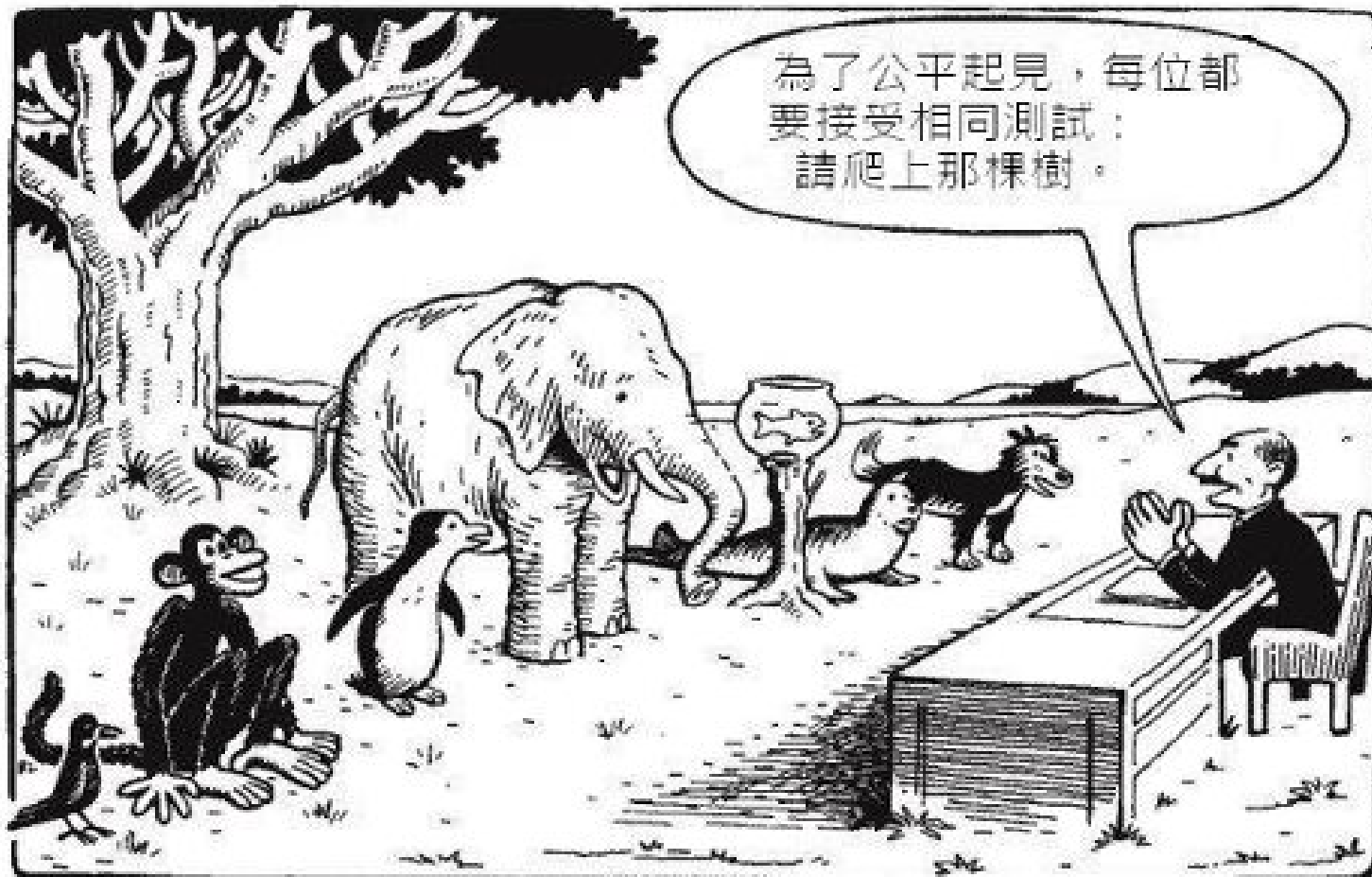
- ▶ 學業成就
 - ▶ 學習困難 > 學業成就 > 失敗經驗 > 自我概念
- ▶ 自我與職業意職
 - ▶ 隱形的障礙
 - ▶ 不了解自身強弱項，難以配對合適的工作
- ▶ 社交能力
 - ▶ 組織與表達能力弱
 - ▶ 影響交際及求職
- ▶ 自決能力
 - ▶ 計劃與解難能力弱
 - ▶ 被動，依賴他人做決定
 - ▶ 外化失敗

讀寫障礙青年面對的重要議題

- ▶ **學業成就** 發掘他們的能力，學業成績不定義個人價值
 - ▶ 學習困難 > 學業成就 > 失敗經驗 > 自我概念
- ▶ **自我與職業意職** 增加對工作的了解
 - ▶ 隱形的障礙
 - ▶ 不了解自身強弱項，難以配對合適的工作
- ▶ **社交能力** 多與人接觸及分享感受
 - ▶ 組織與表達能力弱
 - ▶ 影響交際及求職
- ▶ **自決能力** 定立目標
 - ▶ 計劃與解難能力弱
 - ▶ 被動，依賴他人做決定
 - ▶ 外化失敗

方向

- ▶ 動機低
 - ▶ 課本學習 VS 體驗式學習
- ▶ 無方向及期望
 - ▶ 看不見將來 VS 可以有不同的出路
- ▶ 無方法
 - ▶ 我做不到 VS 有些事情我能做到



讀寫障礙青年的可能性

- ▶ 醫生
- ▶ 歌手
- ▶ 音樂人
- ▶ 畫家
- ▶ 總統
- ▶ 科學家
- ▶ 企業家
- ▶ 律師
- ▶ 記者
- ▶ 導演
- ▶ 演員
- ▶ 作家

精神科醫生
丁錫全



家

總理

師

記者

導演

演員

作家

醫生	台灣歌手 蕭敬騰	音樂人	畫家
總理		律師	
記者		導演	演員

醫生

歌手

香港音樂人
盧冠廷

畫家

總理

律師


記者

作家

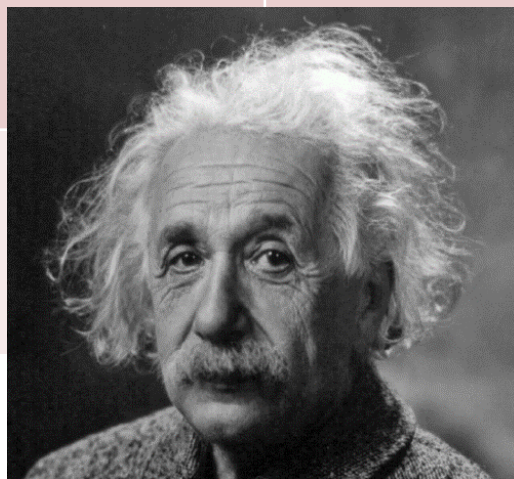


醫生	歌手	音樂人	著名畫家 畢加索
總理	科學家		
記者	導演		

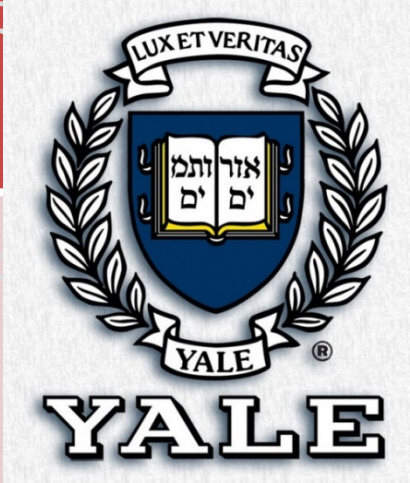


醫生	歌手	音樂人	畫家
新加坡總理 李光耀	科學家	企業家	律師
		演員	作家

醫生	歌手	音樂人	畫家
總理	知名科學家 愛因斯坦	企業家	律師
記者			作家



醫生	歌手	音樂人	畫家
總理	科學家	維珍集團總裁 RICHARD BRANSON	律師
記者			作家

醫生	歌手	音樂人	畫家
總理	科學		
記者	導演	演員	耶魯大學法學院畢業律師 Benjamin Pauget
			作家

醫生

歌手

音樂人

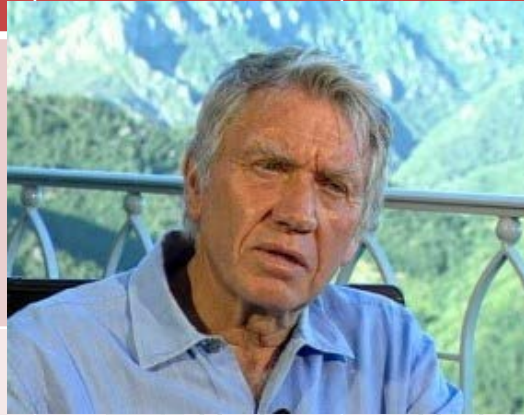
畫家

總理

家

律師

戰地記者
Don
McCullin



作家



音樂人

畫家

企業家

律師

記者

荷里活導演
史提芬
史匹堡

演員

作家

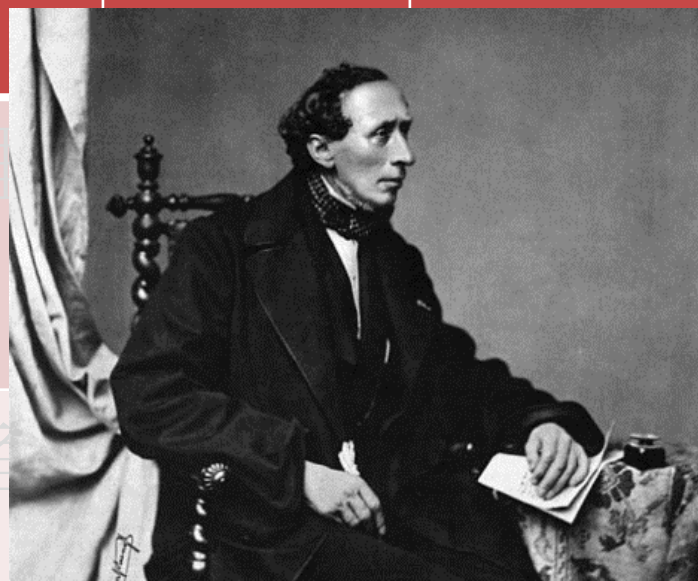


醫生

歌手

音樂人

畫家



總理

律師

記者

兒童故事作家
安徒生

青少年的特質與需要

想一想

- ▶ 你在青少年的成長階段時，你面對甚麼壓力與困難？
- ▶ 你是怎樣渡過？
- ▶ 你希望別人如何與你相處？

青少年的文化和需要

▶ 生涯發展階段（Super，1980）

• 成長 Growth (0-14歲)

• 探索 Exploration (15-24歲)

透過資訊和經歷認識到行業的
選擇和自己的興趣 (25-44歲)

(45-64歲)

• 衰退 Disengagement (65歲)

青少年的表現

▶ 溝通

- ▶ 對於描述較易掌握，但對情感表達或自我了解較有限制
- ▶ 青少年經常回答「不知道」
- ▶ 不代表他們不合作或有意迴避，而是不懂得如何回應
 - ▶ 多作引導及舉例

▶ 行為

- ▶ 較為被動
- ▶ 遇上困難多為逃避
 - ▶ 多作建議，並鼓勵學生親自嘗試

▶ 社交

- ▶ 手機文化
- ▶ 不懂與人交流互動或體諒他人
 - ▶ 需要靠實際經驗學習

□ （曾文星，2003）

不同方面的職志困難

- ▶ 求職
- ▶ 製作履歷表
- ▶ 面試
- ▶ 工作態度
- ▶ 工作技巧
- ▶ 工作與上學的關係

成長嚮導的特質

想一想

- ▶ 在你的生命中，有一個你視為成長嚮導的人嗎？
- ▶ 他有甚麼特質？
- ▶ 如沒有這樣的人，你理想的成長嚮導是怎樣？

成長嚮導的特質

▶ 承擔

- ▶ 撥出時間與學生相處，定期會面。

▶ 關懷

- ▶ 細心聆聽學生的心聲，並積極回應。不只是單純重複學生的說話，要用自己的語言，以示你確實了解他的心情。

▶ 敏銳

- ▶ 謹言慎行，確保所言所行都是有助勉勵學生。
- ▶ 對學生的言行保持敏銳，了解他的需要。

▶ 尊重

- ▶ 要尊重他人持有不同的觀念，並接受學生及其父母可能不認同你的意見。

成長嚮導的特質

▶ 可信

- ▶ 未取得學生同意前，不向他人（甚至是其父母和導師）披露學生與你的談話內容。你可從開始便向學生如此承諾。
- ▶ 但如因學生需要即時援助或保護，例如學生有自殺傾向或牽涉非法活動，你必須打破保密規則，向有關方面申報。

▶ 通曉

- ▶ 擁有並善用自己的經驗與知識，願意與學生分享。

▶ 問責

- ▶ 向學生的父母及營辦機構負責。

支援方向

成長嚮導計劃目的

- ▶ 生命故事分享，啟發及引導學生規劃將來
- ▶ 擴闊對工作世界的認識，支援試工活動
- ▶ 雙向成長，建立社區支援網絡

支援形式

- ▶ 負責支援一至五名學生
- ▶ 不建議學生與成長嚮導作私下聯絡

- ▶ 小組活動
 - ▶ 如到校內分享、一同參與山藝活動
- ▶ 聚餐
- ▶ 單位舉辦的大型活動
 - ▶ 如模擬面試工作坊、行業分享日
- ▶ 其他與認識職場相關活動
 - ▶ 如到成長嚮導的公司參觀
- ▶ 探訪試工學生

支援方向

- ▶ 分享你的生涯規劃故事
- ▶ 了解學生正面對的擔憂與困難
- ▶ 協助學生發現能力與可能性
- ▶ 分享工作經驗與發現
- ▶ 分享求職經驗，並作模擬面試與檢討
- ▶ 關心學生的試工情況及一同檢討表現與學習

與學生建立關係

- ▶ 互相介紹自己
- ▶ 澄清彼此期望
- ▶ 協商見面及聯絡的時間與方式
- ▶ 投其所好
- ▶ 尊重接納
- ▶ 真誠溝通
- ▶ 願意分享
- ▶ 了解需要

同理心聆聽

- ▶ 同理心的聆聽讓我們聚焦於對方的感受與需要，讓對方感到受關顧、「被聽見」，並得着生命的能量，建立彼此信任：
 - ▶ 「聽」與「聆聽」不同，聽只是一種感官認知，聆聽則留意到語言背後的意思。
 - ▶ 善用身體語言表達你在聆聽，例如望着對方、身體傾向對方，讓對方感受你在陪伴。
 - ▶ 放下批判心，嘗試了解對方，讓對方有空間抒發。
 - ▶ 幻想一下你就是他，然後你會發現能夠理解對方的感受與行為。
 - ▶ 嘗試複述或自己用語整理對方說話內容與方向，適時善用問題作引導。

有效的分享

- ▶ 分享學生關注的事項
- ▶ 清楚分享的動機
 - ▶ 協助學生成長
- ▶ 忌長篇大論，宜精準
 - ▶ 讓學生更易及具體明白

個案分享

個案分享

- ▶ B女進行試工一天後，便分別於第二個工作天訛稱生病及第三個工作天早上因要事回內地而未能上班，她對試工表示負面及拒絕
- ▶ 你後來成功與她作電話交談，你會如何跟她溝通？

▶ 聆聽對方

- ▶ 說謊只是B女的表面行為，我們在乎她背後的需要。嘗試不加以懷疑或責怪，並表示希望了解缺席試工的真正原因讓我們能夠協助她解決困難

▶ 表示理解

- ▶ 例如指出明白日常上學車程短的B女需到偏遠地方工作的不習慣

▶ 經驗分享

- ▶ 分享個人經驗，解除B女對「工作地點遠」及「人工微薄」的擔憂及誤解

▶ 發現資源

- ▶ 讓B女重新檢視試工的情況：如工作環境不俗、是自己喜愛的甜品相關工作

-
- ▶ 其他可行方法
 - ▶ 讓 B 女有選擇的空間，同時看見我們的支援
 - ▶ 說明現況
 - ▶ 讓 B 女了解公司受影響的情況及程度
 - ▶ 正確工作態度
 - ▶ 指出當天才請假的不妥當處，並描述合理的處理方法
 - ▶ 表示肯定
 - ▶ 對 B 女願意負上責任表示欣賞
 - ▶ 生涯規劃
 - ▶ 鼓勵 B 女留意試工當中喜愛與不喜愛的部分，思考將來工作的選擇

-
- ▶ 對於首次踏出社會工作的青年人來說，很多事情都很不容易，當中有很多未知、猶豫與卻步，甚至逃避
 - ▶ 這使我們的同行十分重要

計劃細節與守則

注意事項

▶ 會面須知

- ▶ 最少於計劃的初、中，及後期分別見面三次
- ▶ 活動內容與生涯規劃相關
- ▶ 與導師緊密聯繫，並知會或透過導師定立見面的日子與時間
- ▶ 首次見面需於學校或負責導師在場場合進行
- ▶ 遵守承諾，守時並按擬定日子出席面見
- ▶ 選擇舒適與有足夠交談空間的地坊面見
- ▶ 注重自己言行，帶給學生正面影響
- ▶ 活動應以安全為上
- ▶ 保障學生私隱
- ▶ 保持恰當關係，不應有任何金錢纏繞或不適當的親密關係
- ▶ 避免贈送或接收學生貴重禮物

角色與責任

- ▶ 盡量安排時間與學生相處
- ▶ 以開放、不批判、坦誠的氣氛進行溝通
- ▶ 耐心且用心與學生建立、維繫和鞏固關係
- ▶ 為學生提供適當引導與協助，讓學生嘗試自己解決
- ▶ 不包括提供醫療、心理治療、家庭輔導等專業服務

曾經看過一個分享

- ▶ 做咗十幾年訓導，講得最多個句係「阿Sir信你」
你唔信個學生，個學生點解要信你到佢？
你有十九條大道理都係唔會彩你
雖然一定有試過比學生呃，但我信一樣野
佢呃你三次，你信佢三次，第四次佢唔會再呃你
輔導，唔係好難做姐
- ▶ 明白和相信我們的青年人
- ▶ 先相信，然後看見

一同發現他們的寶藏！



導師與成長嚮導互相認識